

Les paroles rapportées aux discours direct, indirect et indirect libre.**Corrigé des exercices**

Exercice 1, corrigé. J'ai surligné en jaune les **paroles rapportées** et j'ai souligné les **indices** qui m'ont permis de déterminer de quel type de discours il s'agissait.

- a. « **Êtes-vous à Paris depuis longtemps ?** » lui demanda-t-elle.
 - Discours direct car il y a des guillemets, une ponctuation qui marque l'oralité, l'emploi de la 2^{ème} personne et un verbe introducteur de paroles.
- b. Il lui répondit **qu'il n'était là que depuis quelques semaines**.
 - Discours indirect car il y a un verbe de parole suivi d'une subordonnée introduite par « que », pas de marque d'oralité, et les paroles du personnage sont intégrées au récit, notamment par la 3^{ème} personne du singulier et l'emploi de l'imparfait.
- c. Il ajouta : « **Je suis journaliste** ».
 - Discours direct car il y a des guillemets, un verbe introducteur de paroles, et l'emploi de la première personne.
- d. Elle lui proposa de **venir dîner chez elle**.
 - Discours indirect car il y a un verbe de parole suivi d'un infinitif, pas de marque d'oralité, et les paroles du personnage sont intégrées au récit, notamment par la 3^{ème} personne du singulier.

Exercice 2, corrigé.

- a. Ma mère a demandé : « Paul est-il rentré ? » **Ma mère a demandé si Paul était rentré.**
- b. Ils dirent : « Nous avons gagné un voyage. » **Ils dirent qu'ils avaient gagné un voyage.**
- c. Jules demande : « Où Rachid a-t-il mis mon jeu ? » **Jules demande où Rachid a mis son jeu.**

Exercice 3, corrigé.

- a. « **Ne t'éloigne pas de nous** », recommande ma mère.
 - Discours direct car il y a des guillemets, l'emploi de la 2^{ème} personne et un verbe introducteur de paroles.
- b. Tous les enfants affirmèrent qu'**ils étaient prêts**.
 - Discours indirect car il y a un verbe de parole suivi d'une subordonnée introduite par « qu' », pas de marque d'oralité, et les paroles du personnage sont intégrées au récit, notamment par la 3^{ème} personne du pluriel et l'emploi de l'imparfait.
- c. Paul rentrait chez lui enthousiaste, **il avait marqué un but magnifique, son équipe, grâce à lui, gagnerait le championnat.**
 - Discours indirect libre car paroles et pensées du personnages intégrées au récit (3^{ème} personne, imparfait, futur dans le passé), pas de verbe de parole.
- d. Elle lui demanda de **ne pas sortir**.
 - Discours indirect car il y a un verbe de parole suivi d'un infinitif, pas de marque d'oralité.

- e. Elle nous expliqua : « **Je n'ai vraiment aucun souvenir de cette période.** »
- Discours direct car il y a des guillemets, l'emploi de la 1^{ère} personne et un verbe introducteur de paroles.
- f. On m'a demandé de **revenir le lendemain.**
- Discours indirect car il y a un verbe de parole suivi d'un infinitif, pas de marque d'oralité.
- g. Elle se posait des questions : **pourquoi était-il parti si vite ? Reviendrait-il le lendemain ?**
- Discours indirect libre car paroles et pensées du personnages intégrées au récit (3^{ème} personne, imparfait, futur dans le passé) ; il y a un verbe de parole et une ponctuation qui marque l'oralité, mais pas de guillemets.

Exercice 4, corrigé.

- a. « Rentre tout de suite ! » **s'écria** mon père.
- b. Ma mère **chuchota** : « Ne fais pas de bruit, ton petit frère dort. »
- c. « Je vais vous aider à transporter ce meuble », **proposa** mon voisin.
- d. Elle **annonça** : « Je passe mon dernier examen demain. »
- e. « Euh ! C'est moi qui ai cassé la vitre », **balbutia**-t-elle.

Exercice 5, corrigé.

- a. J'ai demandé à mes parents si je **pouvais** partir en week-end chez Léa.
- verbe de la principale au passé composé, proposition complétive rapportant les paroles à l'imparfait
- b. Mes parents me dirent que je ne **travillais** pas suffisamment pendant la semaine.
- verbe de la principale au passé simple, proposition complétive rapportant les paroles à l'imparfait
- c. Je promis que j'**emporterais** mes devoirs : je les **ferais** chez mon amie, nous **travaillerions** ensemble.
- verbe de la principale au passé simple, proposition complétive rapportant les paroles au futur dans le passé (on appelle encore ce temps « conditionnel présent » dans beaucoup de tableaux de conjugaison, car il sert aussi à exprimer la condition ; mais ici, il a bien une valeur de futur dans un récit au passé).
- d. Mais mes parents refusèrent que j'y **aille**.
- verbe de la principale au passé simple, proposition complétive rapportant les paroles au subjonctif présent ; le subjonctif imparfait « que j'y **allassse** » aurait été encore plus correct, mais il a quasiment disparu du français parlé, on le trouve dans des textes plus anciens ou littéraires.

b. La phrase au discours indirect libre est la phrase c.

Complément de la leçon :

- Au discours indirect, on trouve des « marques de l'énoncé coupé » ; des transformations sont nécessaires pour passer du discours direct au discours indirect :

Indices de la situation d'énonciation	Discours direct > énoncé ancré dans la situation d'énonciation	Discours indirect
Qui parle (ou écrit) ? A qui ?	1 ^{ère} et 2 ^{ème} personne : je, tu, nous, vous (une personne s'adresse à une autre, ou à plusieurs)	3 ^{ème} personne il, elle, on, ils, elles (celui qui parle est évoqué comme un personnage de récit)
Adverbes de temps	- Demain - Hier - Ici - Chez toi	- Le lendemain - La veille - Là - Chez elle/lui/leur mère...
Temps fréquents	- Présent d'énonciation (ou d'actualité), passé composé, imparfait, futur	- Passé simple, imparfait, plus que parfait, futur dans le passé
Dans quels textes ?	- Dialogues d'un roman, répliques au théâtre, lettre, journal intime, mail...	- Romans, autobiographies, contes, nouvelle, article, recette...

Exercice 6, corrigé.

Au retour d'un bal avec son mari, Mme Loisel pousse un cri.

Son mari, à moitié dévêtu déjà, demanda ce qu'elle avait. Elle se tourna vers lui, affolée, et bégaya/répondit en bégayant qu'elle n'avait plus la rivière de Mme Forestier. (...) Il demandait si elle était sûre qu'elle l'avait encore en quittant le bal. Elle répondit/répliqua que oui, elle l'avait touchée dans le vestibule du ministère. Il suggéra/émit l'hypothèse que si elle l'avait perdue dans la rue, ils l'auraient entendue tomber, qu'elle devait être dans le fiacre.

- Pour ce type d'exercice, il faut penser à transformer les indices de l'énonciation (voir tableau ci-dessus) et ajouter des verbes de parole quand il n'y en a pas. J'en ai suggéré deux à chaque fois que c'était le cas ; n'hésitez pas à me proposer les vôtres si vous en avez mis d'autres.

Exercice 7, corrigé.

- a. Nos amis nous ont annoncé que le lendemain, ils partiraient en vacances.
- b. L'hôtelier précisa que là-bas, le climat était très doux.
- c. Elle me demanda si j'étais capable, comme la veille, de faire le trajet en courant.
- d. Le vendeur leur certifia qu'ils seraient livrés trois jours plus tard.